

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 8»
Т.В. Соколова
Приказ № 650 от «31» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

«Школьный хор»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Авторы-составители: Вольнова Н.А.,
педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №8»

г. Рузаевка, 2023 г.

Структура программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
2. ОБУЧЕНИЕ.	
2.1. Цель и задачи программы.	7
2.2. Учебный план программы.	8
2.3. Содержание учебного плана программы.	9
2.4. Планируемые результаты освоения программы.	11
2.5. Календарный учебный график программы.	12
2.6. Формы аттестации, оценочные материалы.	12
2.7. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.	15
3. ВОСПИТАНИЕ.	
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.	16
3.2. Формы и методы воспитания.	17
3.3. Календарный план воспитательной работы.	17
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	
4.1. Методическое обеспечение программы.	18
4.2. Материально-техническое оснащение программы.	19
Список литературы.	20
Приложение 1. Учебно-календарный график.	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный хор» направлена на развитие традиций хорового пения, воспитание певческих навыков и приобщению обучающихся к хоровому искусству, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир хорового исполнительства и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании раскрываются широкие возможности воспитания певческих навыков, связи слова и музыки, а также безграничные возможности приобщения к сокровищнице народно-песенного творчества, наследию русской национальной и мировой музыкальной классике, связи народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться вокально-хоровым умениям и навыкам, но и знакомиться с русской национальной культурой и обрядами, русскими народными инструментами, а также принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Программа «Школьный хор» ориентирует на решение задач вокально-хорового образования и эстетического воспитания, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Школьный хор» в том, что она способствует активному

творческому приобретению детьми культурного богатства народа нашей страны, развитию эмоционального отношения к национальной культуре, пониманию культур других народов. Именно хоровое пение, как объект в учебно-творческой деятельности, позволяет воспитывать в обучающихся определенную культуру восприятия окружающего мира, развивает интеллектуально-творческий потенциал, способствует становлению готовности наследовать духовные ценности, дает возможность овладеть основными приемами вокального и хорового исполнительства и закрепить знания, полученные на предметных уроках. Данная программа составлена с учетом требований современной педагогики, она способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 069-3242;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О

Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04.03.2019 г. №211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБОУ «СОШ №8».

Программа «Школьный хор» рекомендована к использованию в учреждениях дополнительного образования и образовательных организациях Рузаевского муниципального района.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: дети в возрасте от 12 до 15 лет, способные выполнять предлагаемые педагогом задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данного возраста. К ним относятся:

1. Новые отношения со взрослыми и сверстниками;
2. Доминирующий мотив – мотив достижения успеха;
3. Произвольное поведение находится в стадии формирования;

4. Общая недостаточность воли;
5. Недостаточно развитая способность регулировать свои эмоции.

Также следует учитывать особенности социального и культурного развития детей системы дополнительного образования.

12-15 лет

Этот период характеризуется интенсивным психофизиологическим развитием и перестройкой социальной активности детей. Это период повышенного интереса к общению со сверстниками. Поэтому большую результативность приносят коллективные занятия. Обучающиеся открыты к восприятию знаний, умений, навыков.

В этом возрасте ребята склонны к творческим занятиям, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку.

Отличительной особенностью программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками вокального и хорового творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с русской национальной и мировой музыкальной классикой.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Педагогическая целесообразность программы «Школьный хор» заключается в том, что она составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Объем и срок освоения программы: программа «Школьный хор» рассчитана на 1 год обучения- 36 часов. Наполняемость группы 16-20 человек.

Форма обучения по данной программе – очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Формы организации учебного занятия - беседа, концерт, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздничное мероприятие по теме, практическое занятие.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучающиеся объединены в разновозрастную группу. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 16-20 человек, группы формируются детьми на добровольной основе. Набор обучающихся в объединение – свободный.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 мин. С перерывом 15 мин.

2. ОБУЧЕНИЕ.

Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие у обучающихся творческих способностей и художественного вкуса посредством обучения пению и приобщению к вокально-хоровому творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование голосового аппарата;
- развитие музыкального, интонационно-ритмического слуха, чувства ритма, интонацию;
- углубление знаний в области классической, народной и эстрадной

песни.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- развивать у детей творческие способности;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности.

Воспитательные:

- прививать любовь к национальной культуре;
- воспитывать трудолюбие, развивать художественный вкус.

Учебный план программы.

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	4	2	2	Практическое задание
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	8	2	6	Практическое задание
3.	Работа над дикцией и артикуляцией.	8	2	6	Практическое задание
4.	Формирование чувства ансамбля.	8	2	6	Практическое задание
5.	Формирование сценической	8	2	6	Выступления

	культуры. Работа с фонограммой.				
Итого:		36	10	26	

Содержание учебного плана программы.

1. Работа над певческой установкой и дыханием.

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения, сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании).

2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

3. Работа над дикцией и артикуляцией.

Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности

произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

4. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в соответствии с их певческими и возрастными возможностями. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Планируемые результаты освоения программы.

Обучающиеся должны знать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения;
- уметь ясно выговаривать слова песни;
- к концу года спеть выразительно и осмысленно свою партию;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными.

Метапредметные результаты

Обучающиеся должны владеть:

- основными вокальными приемами;
- элементарными знаниями музыкальной грамоты;
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- умением работать творчески.

Личностные результаты

Обучающиеся должны:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;

- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимопомощи.

Календарный учебный график программы.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	36	1 час в неделю	1 раз в неделю по 1 часу

Конкретизация данных по режиму, формам занятий и по очередности прохождения тематических модулей представлена в учебно-календарном графике (*Приложение 1*).

Формы аттестации, оценочные материалы.

Формы аттестации и контроля.

Формы аттестации: промежуточная, итоговая.

Формы контроля: входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

№	Виды контроля	Средства	Цель	Действия
---	---------------	----------	------	----------

1.	Вводный	Анкеты, педагогические тесты	Введение требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2.	Текущий	Педагогические тесты, фронтальные опросы, наблюдения	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний, обучаемых планируемым эталонам усвоения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3.	Тематический	Практическая работа, концертная деятельность (выступления для родителей и обучающихся школы)	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4.	Итоговый	Итоговое занятие, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах на разных уровнях.	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки, обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Этапы педагогического контроля:

- Знания, умения и навыки контролируются по темам изучаемого материала.
- Участие обучающихся в тематических и праздничных концертах внутри школы.

- В конце учебного года проводится итоговое выступление перед родителями, преподавателями и обучающимися школы, позволяющие определить уровень усвоения материала.
- Кроме того, показателем эффективности освоения программы служат участия в смотрах, конкурсах, фестивалях.

Оценка уровня освоения программы.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим обучающимся;
- оценка изученного произведения;
- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и т.д.
- реализация творческих идей.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа.

Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования или анкетирования, в результате которого определяется, что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

В программе используются следующие уровни освоения программы:

Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

Признаки	Уровни		
	минимальный	Базовый	высокий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во песен, изученных за год	2-4 песни	6-8 песен	10-12 песен
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем, сложные, выше среднего	Более сложные, большой объем
Качество изученного	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически, просит помощь в решении проблем	Сам выбирает тему, стремится найти способ решения
Достижения обучающегося	Не участвует	Участие в концертах	Участие в концертах, смотрах, фестивалях, конкурсах

Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная.

На занятиях детского объединения используются **общедидактические методы обучения** – словесные, наглядные, практические; создается дружеская и деловая атмосфера. Особое внимание уделяется качеству изучения материала. Много внимания уделяется каждому ребенку, выявляя его интерес, определяя его знания, умения, навыки.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проблемный и др.

Методы мотивации учебной деятельности – создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, здоровьесберегающая технология.

3. ВОСПИТАНИЕ.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель рабочей программы: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- создание благоприятных, оптимальных условий для проявления творческих способностей детей, развития каждого ребенка;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- приобщение детей к участию в общественной жизни посредством

концертной и конкурсной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы образовательной организации.

Формы и методы воспитания.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Беседы по культуре поведения в организации, школе, дома.	Сентябрь
2	Беседа о культуре поведения в общественных местах. Беседа о правилах дорожного движения.	Сентябрь
3	Поздравление педагогов с профессиональным праздником.	Октябрь
4	Беседа о вежливости	Октябрь
5	Беседа о профессиях родителей	Октябрь
6	Беседа о вреде наркомании	Ноябрь
7	Беседа о празднике народного единства	Ноябрь
8	Праздник «День матери»	Ноябрь
9	Беседа «Сказочные персонажи»	Декабрь
10	Беседа «Зимние забавы»	Декабрь
11	Беседа о поведении на улице в зимнее время	Январь

12	Беседа о празднике Рождество	Январь
13	Беседа о празднике Крещение	Январь
14	Беседа «Моя семья. Традиции»	Февраль
15	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль
16	Беседа о здоровом образе жизни	Февраль
17	Праздник 8 марта	Март
18	Праздник Масленица	Март
19	Беседа по противопожарной тематике (игра)	Март
20	Мероприятие «Космос глазами ребенка»	Апрель
21	Беседа «Кем я хочу стать»	Апрель
22	Беседа о православном празднике «Пасха»	Апрель
23	Беседа об истории празднования 1 мая	Май
24	Мероприятие ко Дню Победы	Май
25	Родительское собрание. Итоги года (концерт для обучающихся, родителей и преподавателей школы)	Май

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Методическое обеспечение программы.

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактический раздаточный материал:

- раздаточные материалы;
- упражнения;

- задания и др.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет - источники.

Материально-техническое оснащение программы.

Оборудование: Светлое проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Для сохранения и укрепления здоровья детей, в помещении необходимо соблюдать санитарно-гигиенический режим. Температура воздуха +18-20 градусов, относительная влажность воздуха 30-70%. Световой режим, соответствующий на 1м.кв. приходится освещённость мощностью около 50Вт. Продолжительность занятий 45 минут, а в середине занятия гимнастикой для профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата и осанки. Столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и методической литературы, ноутбук и колонки.

Инструменты: баян, народные ударно-шумовые инструменты (бубен, ложки, треугольник, коробочка, маракасы и т.д.).

Список литературы.

Для педагога:

1. Гонтаренко Н.Б. «Секреты вокального мастерства». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012;
2. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной педагогики». – М.: Музыка, 2007;
3. Добровольская Н.Н. «Распевание в школьном хоре». – М.: Музыка, 2007;
4. Живов В.Л. «Теория хорового исполнительства». – Москва, 1998
5. Огороднов Д.С. «Музыкальное образование детей в школе».
6. Петрушин В.И. «Музыкальная психология».- М.: Владос, 2009;
7. Пигров К.К. «Руководство хором». – М.: Музыка, 2007;
8. Шорин И.П. «Развитие, воспитание и охрана певческого голоса». – М.:Музыка 2002;
9. Школяр Л.В. «Музыкальное образование в школе». Учебное пособие. – М.:Москва, 2001;

Для обучающихся:

1. Школяр Л.В. «Музыкальное образование в школе». Учебное пособие. – М.:Москва, 2001;
2. Шорин И.П. «Развитие, воспитание и охрана певческого голоса». – М.:Музыка 2002;
3. Огороднов Д.С. «Музыкальное образование детей в школе».

Интернет-ресурсы:

- Образовательная сеть Педагоги дополнительного образования <https://nsportal.ru/pedagogi-dopolnitelnogo-obrazovaniya>;
- Кружок «Вокально-хоровое искусство».
<https://www.maam.ru/detskijasad/kruzhok-vokala-u-detei-4-7-let-v-detskom-sadu.html>;

- Кружок «Школьный хор». Преподаватели.

<https://nav.rmc-chr.ru/program/3103-kruzhok-shkolnyi-khor>;

- Актуальность хорового пения как эффективного средства воспитания в системе современного образования.

<https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/418878-aktualnost-horovogo-penija-kak-jeffektivnogo>.

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие: знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности труда. Вокальные упражнения.	Наблюдение
2	сентябрь октябрь	комбинированное, практическое	5	Песни, посвященные Дню учителя. Песни осени.	Разучивание мелодии и слов песен, исполне ние
3	Октябрь, ноябрь	комбинированное, практическое	7	Работа над дикцией. Вокально- интонационные упражнения. Разучивание песен о маме, доме, семье. Песни о дружбе. Исполнение изученных песен.	Разучивание мелодии и слов песен, исполне ние
4	Декабрь	комбинированное, практическое	6	Вокальные упражнения, дикция, интонация. Песни о зиме, Новом годе. Исполнение песен.	Разучивание мелодии и слов песен, исполне ние
5	Январь, февраль	комбинированное, практическое	3	Вокально- интонационные упражнения. Разучивание песен, посвященных Дню защитника Отечества.	Разучивание мелодии и слов песен, исполне ние
6	Февраль, март	комбинированное, практическое	4	Разучивание песен, посвященных Дню 8 марта. Исполнение изученных песен.	Разучивание мелодии и слов песен, исполне ние

	Март, апрель	комбинированное, практическое	6	Вокально-интонационные упражнения. Разучивание песен, посвященных Дню Победы.	Разучивание мелодии и слов песен, исполнение
7	Апрель, май	комбинированное	4	Песни о Родине. Итоговое занятие.	Разучивание мелодии и слов песен, исполнение.
8	Итого		36		

