

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЮНИТЭР»
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 4
от « 31 » мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«ЦДОД «ЮНИТЭР» РМР
Н.А. Бурдинова
Приказ № 57 от «31» мая 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Искусство сценического слова»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель:
Местюкова М.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДОД «ЮНИТЭР»
Рузаевского муниципального района

Рузаевка, 2023 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	7
3. Учебный план программы 1 года обучения	8
4. Содержание учебного плана программы 1 года обучения	8
5. Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения	11
6. Календарный учебный график программы	12
7. Формы аттестации, оценочные материалы	12
8. Рабочая программа воспитания	13
9. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии	14
10. Методическое обеспечение программы	16
11. Материально - техническое оснащение программы	16
12. Список литературы	16
13. Приложение 1. Учебно-календарный график группы 1 года обучения	18
14. Приложение 2. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год	20
15. Приложение 3. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство сценического слова»	22

1. Пояснительная записка

В связи с традиционным проведением конкурсов чтецов различного уровня, желанием обучающихся принимать участие в данном виде конкурсных выступлений, одобрением и поддержкой со стороны родителей, была разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Искусство сценического слова», которая направлена на развитие умения выразительно читать прозаические и поэтические тексты.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 N629" Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 069-3242;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04.03 2019 г. №211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУ ДО «ЦДОД «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Искусство сценического слова» составлена на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Идрисов Н.А. «Юный оратор», Токарева В.П. «Сценическая речь. Ораторское мастерство», Пономаренко В.Н. «Искусство красноречия».

Программа «Искусство сценического слова» рекомендована к использованию в учреждениях дополнительного образования и в образовательных организациях Рузаевского МР.

Направленность программы – художественная.

Вид программы: модифицированная.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью, так как необходимо научить современных детей и подростков правильному произношению, использованию литературного русского языка в повседневной жизни, повысить общую и речевую культуру школьников.

Грамотная, четкая речь - неременное условие не только публичного выступления, но и устного ответа учащегося при изучении любого предмета в общеобразовательной школе. Развитые речевые навыки необходимы любому человеку, как в профессиональной деятельности, так и в межличностном общении.

Новизна программы заключается состоит в том, что содержание занятий направлено на освоение обучающимися искусства сценической речи, позволяющего грамотно строить свою речь, контролировать звучность и силу голоса, чётко произносить текст, понимать принципы работы с литературным произведением и уметь находить подтекст произведения.

Педагогическая целесообразность программы. Обучение по данной программе способствует развитию речевого дыхания, фонематического слуха учащихся; формированию умений и навыков правильного воспроизведения звуков; развитию артикуляционного аппарата и коррекции нарушений устной речи.

В данном случае речь идет не о логопедических нарушениях звукопроизношения. Многие дикционные недостатки при произнесении какого-либо текста проявляются в вялости, бедности или манерности речи, в «проглатывании» слогов и окончаний слов, что снижает впечатление от сценического выступления, затрудняет взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Педагогическую целесообразность программы обеспечивают адекватные формы и методы образовательной деятельности, соответствующие возрастным особенностям и познавательным интересам детей.

Образовательный процесс основан на доверительных отношениях педагога с учащимися и на принципе деятельностного подхода к обучению. Применяемые на занятиях активные методы обучения (разыгрывание ролей, речевой тренинг, имитационные игры, активное проигрывание, драматизация), сочетаются с технологиями продуктивного чтения и полностью соответствуют линии развития оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, оценивать результат собственной учебной работы.

В процессе занятий у учащихся постепенно формируются навыки правильного дыхания, грамотно построенной литературной речи, четкого

произношения, контроля звучности и силы голоса; расширяется словарный запас; развивается понимание принципов работы с литературным произведением, умение находить его подтекст. Параллельно появляется свобода в общении, в том числе с аудиторией зрителей, повышается культура поведения, формируется читательский вкус, эстетическое мировоззрение современных детей.

Отличительные особенности. На занятиях педагог имеет возможность привлекать интересные, но не входящие в школьную программу тексты незнакомых детям авторов. У детей есть возможность прослушать и обсудить аудиозаписи, сравнить свое чтение с актерским исполнением, посмотреть фрагменты фильмов о писателях.

Адресат программы.

Данная программа разработана для обучающихся 10-15 лет и построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность реализации всей программы – 72 часа.

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная. Используются различные формы организации образовательного процесса.

- групповая, организация парной работы;
- фронтальная, обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- индивидуальная, обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Тип занятий – комбинированный. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий обучающихся соответствует санитарным нормам,

установленным для детей возраста 10-15 лет.

1 год обучения – 72 часа: по 1 часу 2 раза в неделю (продолжительность учебного часа – 45 мин.).

Состав группы – 12-15 человек.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, реализация дополнительной (общеразвивающей) программы будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных общеразвивающих программ) с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

2. Цель и задачи программы.

Цель – раскрыть возможности голосового аппарата обучающихся, развить творческие способности через приобщение к миру литературы и художественному чтению.

Задачи:

Обучающие:

- обучение художественному чтению произведений;
- обучение навыкам работы с текстом, интонационным особенностям знаков препинания;
- формирование навыков анализа художественных произведений;
- формирование знаний и навыков употребления литературной речи, владения языковыми нормами;

Развивающие:

- развитие творческого потенциала и личностных качеств (памяти, внимания, наблюдательности, слухоречевой координации);
- расширение голосового диапазона, акустических возможностей голоса;
- формирование и развитие эстетического вкуса посредством знакомства с лучшими образцами мировой литературы.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков, воспитание культуры межличностного общения, способов конструктивного взаимодействия в коллективе;
- воспитание культуры речи, ценностного отношения к отечественным языковым традициям;
- обогащение внутреннего мира детей, кругозора и общей эрудиции.

3. Учебный план программы 1 года обучения

№	Название учебных дисциплин, предметов, модулей	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу.	1	1	-	Педагогическое наблюдение, ответы на вопросы.
2	Постановка сценической речи.	69	16	53	
2.1	Техника речи.	20	4	16	Практическая работа.
2.2	Дикция.	20	4	16	Практическая работа.
2.3	Орфоэпические нормы русского языка.	10	4	6	Публичные выступления.
2.4	Работа над текстом.	19	4	15	Конкурс чтецов.
3	Итоговое занятие.	2	-	2	Литературная гостиная.
	Итого:	72	17	55	

4. Содержание учебного плана программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Правила поведения и техника безопасности на занятиях и в помещениях образовательной организации. Ознакомление с содержанием работы. Структура занятия. Порядок разминки.

Практика. Разминка. Выполнение игровых двигательнo-речевых упражнений, определение исходных данных детей на начало обучения.

Игры «Походка», «Превращение».

Раздел 2. Постановка сценической речи

Тема 2.1. Техника речи.

Теория. Образование голоса, речь. Механизм дыхания, вдох – выдох. Типы дыхания. Особенности звука: направление (фокус), высота (диапазон), сила. Линия звучания голоса, тембр. Речь, интонация, выразительность речи. Речь и движение.

Практика. Выполнение игровых двигательнo-речевых упражнений: «Чашка», «Одуванчик», «Насос», «Звонок». Комплекс упражнений для координации речевого дыхания и звука в среднем регистре (постепенное введение в дыхательные упражнения согласных, гласных, слогов, слов, фраз). Речевые упражнения с увеличением слов от трех до пяти. Речевая гимнастика «Скороговорки», «Памятник пословице». Игры на развитие внимания, регуляцию силы звука: «Сони», «Добьюсь цели», «Шутка», «Подбери рифму», «Сочини сказку».

Тема 2.2. Дикция.

Теория. Речевой аппарат, дикция, артикуляция. Дикционные недостатки. Гласные звуки и их классификация. Согласные звуки. Классификация согласных звуков в сочетании с гласными в словах, фразах, текстах.

Практика. Тренировка произнесения гласных звуков в различных словах на материале пословиц, загадок, скороговорок и специально подобранных текстов. Речевые игры: «Колыбельная», «Гудок», «Дудочка». Игры: «Сочини рассказ», «Жизнь замечательных вещей», «Сочини рассказ про одну букву». Работа над образом. Анализ мимики лица. Игры: «Знакомство», «Зеркало».

Тема 2.3. Орфоэпические нормы русского языка.

Теория. Понятие орфоэпии, произношение. Речь письменная и устная. Буква и звук. Язык, его функции. Ударение в слове. Основные правила орфоэпии.

Практика. Игровые упражнения на произнесение гласных звуков [о], [а] в ударном слоге; гласных звуков [о], [а] в предударном слоге; в начале слова; в слогах после ударного гласного; в слогах, удаленных от ударного гласного на 2-3 слога; безударных гласных звуков [йа] и [йэ]; [йо], в буквосочетаниях «яе» и «ае»; согласных звуков [ч], [щ]; [ж], [ш], [ц]; звонких согласных в конце слова; сочетания согласных [сч] и [зч]; звонких согласных перед глухими; глухих согласных перед звонкими. Игры со словами: «Логориф», «Отгадай слово!», «Летает, не летает!» Игры со словами, развивающие связную образную речь: «Сочини акrostих», «Сочини метаграмму», «Сочини анаграмму», «Разгадай анаграмму».

Тема 2.4. Работа над текстом.

Теория. Выразительные возможности звучащей речи. Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания (точка, точка с запятой, запятая, двоеточие, тире, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие, скобки, кавычки). Логические ударения в речевом такте, логическое ударение в смысловом 9 отрезке, главное и второстепенное ударения. Способы эффективного запоминания текста. Виды памяти (образная, словесно-логическая, двигательная, эмоциональная).

Практика. Игровые чтения простейших нераспространенных предложений. Чтение по ролям небольших сказочных эпизодов. Отработка способов запоминания прозаического и стихотворного текста малых форм. Чтение наизусть с последующим обсуждением в группе. Выполнение миниэтюдов. Показ этюдных работ (чтение разученных текстов), обсуждение в группе, анализ прочтения (выполняет педагог). Интерактивная беседа «Голос и речь человека». Прослушивание чтения текстов. Обсуждение в группе с анализом исполнения.

Раздел 3. Итоговое занятие

Практика. Открытое занятие в форме литературной гостиной. Художественное чтение наизусть (индивидуальное, партнерское). Показ этюдных работ.

5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- основные понятия: звук, высота и сила звука, резонирование, диапазон, дикция, артикуляция, орфоэпия, текст, подтекст произведения и его характер;

обучающиеся будут уметь:

- контролировать звук и интонации своего голоса;
- правильно произносить гласные и согласные звуки в различных сочетаниях;
- пользоваться разными типами дыхания;
- производить разбор простого текста; определять характерность персонажа произведения по его речевым характеристикам;
- ставить логическое ударение в смысловом отрезке текста;

Метапредметные результаты:

у обучающихся будут развиты:

- личностные качества (памяти, внимания, наблюдательности, слухоречевой координации);

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- эстетический вкус посредством знакомства с лучшими образцами мировой литературы;
- коммуникативные навыки;
- ценностное отношение к отечественным языковым традициям.

6. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и

отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	72	72, 2 часа в неделю	2 раза в неделю по 1 часу

Конкретизация данных по режиму, формам занятий и по очередности прохождения тематических модулей представлена в учебно-календарном графике (*Приложение 1*).

7.Формы аттестации, оценочные материалы.

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному акту «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУ ДО «ЦДОД «ЮНИТЭР» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их познавательных способностей.	Тест.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение.
Промежуточный контроль		
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определении результатов обучения.	Тестирование.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их познавательных способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и ее методов обучения.	Защита творческого проекта.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным обучающимся и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового текста. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной программы «Искусство сценического слова» разработана с учетом цели и задач «Программы воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района на 2023-2024 учебный год», принятой на заседании Педагогического совета от 31 мая 2023 года. Календарный план воспитательной работы представлен в *Приложении 2*.

9.Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.

Формы организации образовательного процесса: групповая. Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Применяются следующие методы обучения:

По источникам и способам передачи информации:

- словесные
- наглядные
- практические
- информационно-коммуникативные

По характеру методов познавательной деятельности:

- методы готовых знаний (словесно-догматический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный)
- исследовательские методы (проблемный, поисковый, эвристический)

По характеру деятельности обучающихся:

- активные
- пассивные
- творческие

В зависимости от характера дидактических задач:

- методы приобретения ЗУН
- методы повторения
- методы закрепления
- методы контроля
- методы самостоятельной работы

Три основные группы методов обучения:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Приёмы:

- беседа
- дискуссии (круглые столы, дебаты, диспуты)
- игры
- ролевые игры (деловые)
- тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе)
- викторины
- системы последовательных заданий
- проекты
- демонстрация
- упражнение с объяснением и исправлением ошибок
- «делай как я»

Педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения.
- Технология индивидуализации обучения (адаптивная).
- Групповые педагогические технологии.
- Технология коллективной творческой деятельности .
- Технология исследовательского (проблемного) обучения.
- Игровые технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Информационно-компьютерные технологии.
- Технология развивающего обучения.
- Проектная технология.

10. Методическое обеспечение программы.

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактический раздаточный материал:

- раздаточные материалы;
- упражнения;
- задания и др.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

11. Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы и оборудование: ноутбук, таблицы, мультимедийное оборудование.

12. Список литературы

Для педагога:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М., 2012. – 134 с.
2. Акимова Е.А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е.А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – №3. – С. 85 – 86.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М., 2005. – 176 с.
5. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
6. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.

7. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. – М.: Баласс; Ювента, 2012. – 192 с.
8. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354 с.
9. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2006. – 416 с.
10. Станиславский К.С. Искусство представления / К.С. Станиславский. – М.: Азбука-классика, 2008. – 214 с.
11. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 78 с.

Для обучающихся:

1. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная пресса, 2003. – 144 с.
2. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? / Д.Э. Розенталь. – М., 1998. – 72 с.
3. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы (авт.- сост. А.Н. Павлов. – М.: изд. НЦЭМАС, 2004. – 200 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Артикуляционная гимнастика. Инфопедия для углубления знаний: [Электронный ресурс]. URL: <http://infopedia.su/15xd805.html>. (Дата обращения: 18.07.2021).
2. Основы дикции, сценическая речь. Творческая площадка «Твоя сцена»: [Электронный ресурс]. URL: <http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79-osnovy-diktsii-i-senicheskaya-rech>. (Дата обращения: 18.07.2021).
3. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах: [Электронный ресурс]. URL: <http://bibliofond.ru>. (Дата обращения: 18.07.2021).

4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru>. (Дата обращения: 18.07.2021).
5. Сайт «Педагогическая академия» www.pedakademy.ru
6. Единый национальный портал дополнительного образования детей <http://dop.edu.ru/home/9>
7. Портал персонифицированного финансирования дополнительного образования Республики Мордовия. Навигатор в мире дополнительного образования <https://mordovia.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator>

Приложение 1

Учебно-календарный график группы 1 года обучения

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
Введение в образовательную программу (1 ч.)					
1		Беседа	1	Вводное занятие: знакомство с планом работы объединения, режим работы, т/б. Структура занятия. Порядок разминки.	Наблюдение, ответы на вопросы.
Постановка сценической речи (69 ч.)					
Техника речи (20 ч.)					
2		Комбинированное	2	Образование голоса, речь.	Наблюдение, опрос детей.
3		Комбинированное	2	Механизм дыхания, вдох – выдох. Типы дыхания.	Наблюдение, опрос детей.
4		Практическое занятие	4	Особенности звука: направление (фокус), высота (диапазон), сила.	Практическая работа.
5		Практическое занятие	4	Линия звучания голоса, тембр.	Практическая работа.
6		Практическое занятие	4	Речь, интонация, выразительность речи.	Практическая работа.
7		Практическое занятие	4	Речь и движение.	Практическая работа.
Дикция (20 ч.)					
8		Комбинированное	4	Речевой аппарат, дикция, артикуляция.	Наблюдение, опрос детей.
9		Комбинированное	4	Дикционные недостатки.	Наблюдение, опрос детей.

10		Комбинированное	2	Гласные звуки и их классификация.	Наблюдение, опрос детей.
11		Комбинированное	2	Согласные звуки.	Наблюдение, опрос детей.
12		Практическое занятие	8	Классификация согласных звуков в сочетании с гласными в словах, фразах, текстах.	Практическая работа.
Орфоэпические нормы русского языка (10 ч.)					
13		Комбинированное	2	Понятие орфоэпии, произношение.	Наблюдение, опрос детей.
14		Комбинированное	2	Речь письменная и устная. Буква и звук.	Наблюдение, опрос детей.
15		Комбинированное	2	Язык, его функции.	Наблюдение, опрос детей.
16		Практическое занятие	2	Ударение в слове.	Практическая работа.
17		Практическое занятие	2	Основные правила орфоэпии.	Практическая работа.
Работа над текстом (19 ч.)					
18		Комбинированное	2	Выразительные возможности звучащей речи.	Наблюдение, опрос детей.
19		Практическое занятие	5	Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания (точка, точка с запятой, запятая, двоеточие, тире, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие, скобки, кавычки).	Публичные выступления.
20		Практическое занятие	4	Логические ударения в речевом такте, логическое ударение в смысловом отрезке, главное и второстепенное ударения.	Публичные выступления.
21		Практическое занятие	4	Способы эффективного запоминания текста.	Практическая работа.
22		Комбинированное	4	Виды памяти (образная, словесно-логическая, двигательная, эмоциональная).	Наблюдение, опрос детей.
Итоговое занятие (2 ч.)					
23			2	Открытое занятие в форме литературной гостиной. Художественное чтение наизусть (индивидуальное, партнерское). Показ этюдных работ.	Анализ работ.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

сентябрь							
Модуль «Профессиональное самоопределение»		«ЮНИТЭР» – территория здоровья»		Модуль «Я – гражданин России»		Модуль «Тропинками природы»	
Мероприятие	Дата	Мероприятие	Дата	Мероприятие	Дата	Мероприятие	Дата
Мероприятие «День открытых дверей»		Беседа по основам безопасности	09.23	Урок толерантности «Мы вместе, хотя такие разные!»	09.23	Акция «Живи, родник!»	09.23
октябрь							
Информационная беседа с обучающимися «Портрет профессионала»	10.23	Конкурсная программа «День здоровья»	10.23	Участие в акции «Почта добра» (Акция к Международному Дню пожилых людей)	10.23	Викторина и выставка рисунков, посвященные Всемирному Дню защиты животных	10.23
ноябрь							
Экскурсия в библиотеку «День народного единства»	11.23	Игровая программа с подвижными играми «Чтобы болезни не поддаются, надо правильно питаться»	11.23	Мероприятие, посвященное Дню матери в России	11.23	Тематическое занятие «Синичкин день»	11.23
декабрь							
Викторина «Путешествие в мир профессий»		Профилактическое мероприятие по ЗОЖ «К здоровью – наперегонки!»	12.23	Мероприятие, посвященное Дню героев Отечества	12.23	Мастер-класс «Изготовление экокормушек»	12.23
январь							
Беседа о профессиях в честь Дня российской печати (писатель,		Беседа по профилактике вредных привычек	01.24	Мероприятие, посвященное Дню полного	01.24	Акция «Покормите птиц!»	в течение месяца

журналист)				освобождения Ленинграда от фашистской блокады			
февраль							
Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать!»	02.24	Квест-игра «День науки»		Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества	02.24	Мероприятие «Наши пернатые друзья»	02.24
март							
«Профессия моей мамы»	03.24	Мероприятие, посвященное Международному Дню борьбы с наркоманией	03.24	Мероприятие, посвящённое Международному женскому Дню.	03.24	Конкурс поделок и рисунков «Экология. Дети. Творчество»	03.24
апрель							
Мероприятие, посвященное Дню пожарной охраны	04.24	Игровая программа «Береги своё здоровье!»	04.24	Беседа «Необъятные просторы вселенной», посвященная Дню космонавтики.	04.24	Интерактивная игра «День Земли», акция по развешиванию скворечников	04.24
май							
Познавательная программа «Калейдоскоп профессий»		Подвижные игры на свежем воздухе	05.24	Урок Победы. Акция милосердия «Как живёшь ветеран?»	05.24	Экологический Квест «В содружестве с природой»	05.24

**Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Искусство сценического слова».**

Вопросы итогового мониторинга.

1. Прочитай выразительно текст (отрывок), соблюдая интонацию, правильное ударение в словах.
2. Определи тему, идею произведения.
3. Найди в тексте средства выразительности. Назови их.

Каждое выполнение задания оценивается в 1 балл, выполнение не полностью – 0,5 балла, невыполнение – 0 баллов. Затем все баллы суммируются.

Высокий уровень освоения программы – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл.