**Представление педагогического опыта учителя русского языка и литературы**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 8" Рузаевского муниципального района Шичкиной Светланы Леонидовны**

Многие педагоги задумываются о том, как заставить учеников слушать на уроке, с помощью каких средств и методов зажечь в их глазах пытливый огонек жажды знаний, как учить светло, радостно, без принуждения и надрыва. Важно ли это? Ведь еще древние римляне говорили, что корень учения горек.

Но зачем же учить с горькими и бесполезными слезами тому, чему можно выучиться с улыбкой? Если интересно построить урок, корень учения может изменить свой вкус и даже вызвать у детей здоровый аппетит.

Возможны ли счастливые лица на скучных уроках? Конечно, нет. Только шум, безразличие и постоянные «одергивания» учителя.

Удивление, окрыленность, азарт, любопытство в глазах учеников, когда руки так и тянутся вверх и невозможно не подпрыгнуть от радости, от сознания, что ты такой умный, сообразительный – вот что хочется видеть на своих уроках.

«Интерес к учению,- писал В.А. Сухомлинский, - появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающиеся от успеха…» В этой фразе названы два главных ключа, которые открывают дверь к успеху: интерес и вдохновение.

Создание на своих уроках ситуации успеха – вот ключ к достижению желаемых результатов. Работая с детьми, я ищу новые приёмы, формы контроля знаний, умений, навыков учащихся. На мой взгляд, нетрадиционные уроки и формы контроля позволяют создать особое эмоциональное поле, которое устраняет у ребенка комплекс тревожности, связанный прежде всего с отсутствием веры в собственные силы, усиливают акцент на занимательности и стимулировании интереса к содержанию предметного курса, что, бесспорно, способствует повышению качества знаний.

**Теоретическая база опыта**

В теоретико-методологическом и прикладном планах наиболее обоснованной и признанной является теория Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова и др. В развиваемых положениях указанных авторов обучение, воспитание и развитие предстают в системе как дидактический взаимосвязанный процесс, при котором педагогические воздействия, ориентированные на «зону ближайшего развития», становятся условием глубокого и прочного усвоения знаний.

В итоге осуществляется и контроль знаний, умений и навыков учащихся по теме, и создаётся благоприятная атмосфера , и минимализируется участие учителя на уроке.

**Технология опыта** раскрывается в системе конкретных педагогических действий,обеспечивающих положительный результат. Нестандартные формы контроля на уроках русского языка и литературы осуществляются при обязательном участии всех учеников класса, а также реализуется использование средств слуховой и зрительной наглядности.

Методически высоко эффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания являются различные диктанты,

урок-игра, урок-семинар, урок-конкурс, урок-зачёт, урок-соревнование, урок- исследование(защита проектов), и т. д. Остановимся на некоторых из них.

Подготовку к нетрадиционным урокам провожу очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени и со стороны учителя, и со

стороны ученика.

**Диктанты** могут быть разообразны как по содержению, так и по форме. В зашифрованных диктантах ученики должны записать только условные обозначения, которые оговариваются. «Шифрую» новые понятия, изученные в данном разделе, части речи, члены предложения, морфологические признаки и многое другое. Ученикам очень нравятся цифровые диктанты. Нужные элементы обозначаю цифрами. Например, при изучении односоставных предложений можно обозначить виды следующим образом: 1- определённо-личное, 2-неопределённо-личное и т.д.

Часто практикую лексические диктанты или диктанты - кроссворды, составление загадок на уроке, комментированное письмо или предупредительные диктанты с «вагоновожатым», задания по типу «найди лишнего». Главное, чтобы детям на уроке некогда было скучать, чтобы им хотелось работать, учиться. Ситуацию успеха, как правило, создают нестандартные уроки или элементы уроков, и самостоятельность, к которой ребята приучаются на таких уроках, и творческое отношение к родному языку, которое воспитывается только на творческих уроках.

Излюбленной формой урока ребят 5-7-х классов остается **урок-игра**. Отличительной особенностью учебно-ролевых уроков является то, что их психологическую основу составляет механизм воображения: ребята представляют себя в определенных ролях, оказываются в заданной ситуации, совместно решают поставленную задачу. Приняв за основу соответствующий механизм, можно оживить даже самый сложный материал. В чем же успех такого урока? В его необычности (использование сказочного, фантастического сюжета, приглашение любимых героев), в доступности изложения материала и в использовании яркой наглядности. Ведь ребятам надоедает «зубрить» из урока в урок материал учебника. Предлагаю ребятам представить, что они попали на необитаемый остров или на другую планету и им надо помочь соплеменникам. Что ради этого не сделаешь?! Горы свернёшь, не говоря уже о том, чтобы выучить падежи, спряжения. И конечно же, ситуацию успеха обеспечить на таких уроках совсем несложно.

**Урок-семинар** имеет повторительно-обобщающий характер, и его чаще всего провожу в старших классах. Хотя в сильном классе можно попробовать такую форму уже в среднем звене, так как она способствует формированию научного стиля речи, самооценке собственных высказываний, оказывается эффективной формой контроля и самоконтроля, ребята учатся работать самостоятельно, пользоваться научной литературой. Основой содержания урока-семинара служит теория. Ведущая цель - формирование теоретического мышления, которое позволит учащимся самостоятельно отбирать, изучать информацию и применять полученные знания на практике.

Эффектным видом контроля успеваемости учащихся считаю **урок-зачёт.** Тематика таких уроков соответствует ранее изученному материалу. О проведении зачета ребят предупреждаю заранее, знакомя их с планом урока, не забываю и о дифференцированном подходе к обучению: наиболее подготовленные ученики дома самостоятельно составляют вопросы, карточки с практическими заданиями для одноклассников. Эта группа учащихся осваивает некоторые функции учителя. Дети готовятся кобъяснению того, как пользоваться изученным правилом, консультируют одноклассников, проверяют выполнение работы.

**Урок– соревнование** , например,“Звездный час” провожу в виде соревнования между учащимися одного класса в течение одного урока. Учащиеся объединяются в пары. Первый игрок на протяжении всей игры движется вперед, а второй сидит на месте. У каждого игрока в руке имеются таблички с цифрами, которые игроки должны поднимать при выборе правильного варианта ответа. Вторые участники также поднимают карточки, при совпадении правильного ответа, паре вручается звезда, которая может сыграть решающую роль в финале. Так продолжается до тех пор, пока две пары не выйдут в финал и не сойдутся в решающей “битве”.

**Урок-дуэль** – данный вид деятельности можно проводить при составлении различных рассказов. Ученики парами рассказывают материал. (По очереди, то один, то другой) Тот, кто произнесет последнее предложение, выигрывает дуэль.

Урок-исследование или защиты ученических проектов.

Команды класса получают одно общее задание: разработать фантастический проект или сценарий, основанный на известных из пройденной темы знаниях. Ученики начинают готовить схемы, чертежи, расчеты для защиты проекта. Все это команда делает сообща. Затем на уроке один из ее членов выступает с докладом или сценарием. Задача других команд: вникнуть в проект, найти его слабые и сильные стороны, задать вопросы, оценить работу. Затем наступает очередь второй команды. Процедура повторяется. Особенность данных уроков в том, что они развивают фантазию, приучают коллективно работать, критически мыслить, оценивать факты, не принимая все на веру; учат применять полученные на уроках знания в жизненных ситуациях. Немаловажную роль играет и использование **компьютерных технологий** на уроках русского языка и литературы.

**Тесты** в электронной версии могут представлять собой варианты от электронных карточек с вопросами и ответами, до сложных многоуровневых структур, где забывчивому ученику предлагаются небольшие подсказки, и уровень знаний оценивается тут же. На уроках использую электронные **презентации** по различным разделам в качестве закрепления материала. Они создаются как самим учителем, так и учащимися.

Подобные программы стимулируют познавательный интерес ребенка, повышают эффективность урока. Это и обратная связь с учащимися, занимающимися самостоятельно, интерактивность, высокая степень наглядности, оперативный доступ ко всем частям, разделам и статьям, это и использование компьютерных технологий для диагностики степени усвоения материала и коррекции пробелов на уроках, дополнительных занятиях.

В настоящее время появилось множество учебных образовательных онлайн - платформ, что позволяет более продуктивно и качественно построить урок. В своей практике активно использую образовательные платформы Учи.ру, Я- класс.

**Результативность работы за межаттестационный период.**

Создавая ситуацию успеха на уроках, я добилась следующих результатов. Качество знаний в моих классах в среднем составляет 60%. Внутренний мониторинг за последние три года показал стабильные положительные результаты: 5А(2019-2020г.) – качество 59%, 6А(2020-2021г.) – качество 61%, 7А(2021-2022г.) – качество 70%.

Результаты внешнего мониторинга, который прошёл 16.12.2022 в 8А классе: качество 69%, успеваемость 96,2.

Много времени уделяю работе с одаренными детьми за межаттестационный период я подготовила 8 победителей и 11 призёров по русскому языку и литературе во Всероссийской олимпиаде школьников на муниципальном этапе.

Моя ученица Курышкина Полина в 2021, 2022г.г. стала победителем в следующих конкурсах на муниципальном уровне : Конкурс творческих краеведческих работ «Мой край родной», Литературный конкурс «Искусство слова»; Литературный конкурс «Память в сердце, гордость – в поколениях»; Конкурс творческих краеведческих работ «О родной Рузаевке с любовью»; Всероссийский конкурс сочинений на лучшее сочинение о своей культуре; Конкурс сочинений «Без срока давности».

На региональном уровне: Конкурс литературно-творческих работ «Память в сердце, гордость в поколениях», Конкурс творческих работ «Юность, опаленная войной», Конкурс сочинений «Без срока давности»;

Полина заняла призовое место на Всероссийском этапе конкурса «Без срока давности», награждение проходило в Москве в музее Победы. Кроме этого ученица заняла 1 место в международных литературных конкурсах «Берег мечты» и «Море творчества и милосердия».

Чтобы идти в ногу со временем, постоянно повышаю свою квалификацию. Делюсь педагогическим опытом с коллегами, выступая на педсоветах, методических объединениях, семинарах. Являюсь наставником молодого педагога, моей ученицы, Барабанщиковой О.А. Приняли с ней участие во Всероссийском конкурсе педагогических работников «Воспитать человека», заняли III место. Принимаю участие в профессиональных конкурсах. Стала призером первого дистанционного этапа олимпиады учителей русского языка «Хранители русского языка», а также призером на региональном этапе.

В течение 11 лет являюсь экспертом предметной комиссии по проверке развёрнутых ответов по русскому языку при проведении ЕГЭ в Республике Мордовия, в течение 5 лет - экспертом республиканской комиссии по проверке итогового сочинения выпускников.

За большой вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения награждена Почётной грамотой Правительства Республики Мордовия(2006г.). За высокое профессиональное мастерство и многолетний добросовестный труд в сфере образования присвоено звание «Почётный работник общего образования Российской Федерации» (2014 год).

Ситуация успеха, по моему мнению, нужна как ученику, так и педагогу.

Успех в учебной и внеучебной деятельности - это эффективное средство самоутверждения . С появлением успеха внешние стимулы - подбадривание, похвала отходят на второй план, а на первый выдвигается внутреннее удовлетворение от проделанной работы. Обеспечение успеха в единстве учебной и внеучебной работе выступает важным стимулом положительного отношения к этим видам деятельности, средством его укрепления.